

# Ontdek de Heuvelrug

Ontdekken en doen op de Utrechtse Heuvelrug & de Gelderse Vallei



MEDIAKAART | 2017



Alle informatie over  
Ontdek de Heuvelrug  
magazine



Verschijningsdata en  
advertentiemogelijkheden



Overzicht van alle  
advertentieformaten  
en prijzen



Exclusieve  
mogelijkheden

# ONTDEK DE HEUVELRUG MAGAZINE

## ONTDEK DE HEUVELRUG MAGAZINE 2017

Net buiten de Randstad, tussen Utrecht en Amersfoort, ligt een oase van rust: de Utrechtse Heuvelrug & de Gelderse Vallei. Deze regio kenmerkt zich door de prachtige natuur, de talloze landgoederen en de levendige steden en dorpen. In het magazine Ontdek de Heuvelrug presenteren we op een authentieke en toegankelijke manier de streek.

De nadruk in het magazine ligt op de rijkdom in cultuur en natuurschoon met de daarbij behorende mogelijkheden om bijzondere ervaringen op te doen.

## INHOUD

Ontdek de Heuvelrug magazine brengt verhalen over de natuur, landgoederen en kastelen, iconen in de regio, geschiedenis maar ook portretten van kleurrijke Heuvelruggers. Zij vertellen over hun band met de Heuvelrug en de ondernemers over hun producten (bijvoorbeeld een bierbrouwer) en uiteraard wordt er aandacht besteed aan het culinaire aanbod met een voorkeur voor streekproducten.

Daarnaast ontvangt de lezer tips over culturele evenementen in de regio, de beste restaurants, de leukste winkels, de mooiste wandelingen en fietstochten, en hij/zij wordt rondgeleid in de vele musea, kastelen, landhuizen en historische stads- en dorpskernen.

Het magazine telt 52 pagina's en heeft twee 'ingangen', beiden voorzien van een eigen cover. Eén voor de zakelijke bezoeker, de andere voor de recreant. Want op de Heuvelrug zijn zaken doen en ontspannen op een natuurlijke manier aan elkaar verbonden. Het magazine heeft een duidelijke bewaarfunctie. Bij het magazine hoort ook een website: [magazine.opdeheuvelrug.nl](http://magazine.opdeheuvelrug.nl)

## ONZE LEZERS

U bereikt zowel de zakelijke als de recreatieve bezoekers van de Utrechtse Heuvelrug, de Gelderse Vallei en aangrenzende gemeentes.

De recreatieve bezoeker is veelal 50+, en in de vakantieperiodes wordt de streek ook massaal bezocht door jonge gezinnen. Voor de zakelijke lezer wordt er aandacht besteed aan de unieke congres- en vergaderlocaties waar zaken doen en ontspannen op een natuurlijke manier met elkaar verbonden zijn. Denk hierbij aan diverse culturele- en buitenactiviteiten.



## MET WELK EFFECT

Het doel van het magazine is om de Utrechtse Heuvelrug en de Gelderse Vallei aantrekkelijk in beeld te brengen en daarmee bezoekers te verleiden om vaker de regio in te trekken en meer toeristische activiteiten te ondernemen. Daarbij worden ook de unieke zakelijke mogelijkheden in de regio meegenomen. De recreatieve bezoeker is vaak ook actief in het zakelijk leven, en de zakelijke bezoeker is ook op zoek naar recreatie.

## OPLAGE EN VERSPREIDING

Het Ontdek de Heuvelrug magazine 2017 verschijnt in een oplage van 40.000 exemplaren. Het magazine heeft een verkoopprijs van € 5,95. Hotels, vakantieparken en openbare gelegenheden, zoals bibliotheken, musea, VVV's en cafés en restaurants verspreiden het magazine gratis onder hun bezoekers.

Het verspreidingsgebied is de Utrechtse Heuvelrug (Amerongen, Baarn, Doorn, Elst, Lage & Hoge Vuursche, Leersum, Maarn, Maarsbergen, Soest, Renswoude, Rhenen, Veenendaal, Woudenberg, Zeist) en aanpalende gemeenten zoals Utrecht, Amersfoort en Wijk bij Duurstede.



## PRAKTISCHE INFORMATIE

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Titel :                   | Ontdek de Heuvelrug Magazine   |
| Een uitgave van:          | RBT Heuvelrug en Vallei in samenwerking met uitgeverij Virtùmedia B.V. |
| Verschijningsfrequentie : | 1 x per jaar   |
| Druk:                     | full colour, 52 pagina's   |
| Oplage:                   | 40.000   |

## TECHNISCHE GEGEVENS

|             | Binnenwerk          | Omslag              |
|-------------|---------------------|---------------------|
| Drukprocédé | Offset              | Offset              |
| Papiersoort | 100 grms hv silk mc | 170 grms hv silk mc |
| Bladspiegel | 215 x 280 mm        | idem                |
| Zetspiegel  | 190 x 250,5 mm      | idem                |

## VERSCIJNING

| Nummer | Verschijningsdatum | Sluitingsdatum |
|--------|--------------------|----------------|
| 1      | maart 2017         | 28-02-2017     |

## DE MOGELIJKHEDEN

Laat samen met ons zien hoe mooi en authentiek de Heuvelrug is, investeer in aandacht voor jouw unieke product of dienst. Denk aan een enthousiasmerend artikel of aan een nieuwsbericht of agenda-item.

De artikelen worden aan de adverteerder beschikbaar gesteld voor eigen gebruik en na overleg ook voor gebruik in andere media.

## PAGINAPRIJS PER ARTIKEL, FULL COLOR, PRIJZEN PER PLAATSING

| Formaat | Paginaprijs ex. BTW |
|---------|---------------------|
| 1/1 pag | € 2500,-            |
| 1/2 pag | € 1350,-            |
| 1/3 pag | € 750,-             |
| 1/4 pag | € 425,-             |

Prijzen gelden voor de artikelen en de streekproducten pagina, de zogenaamde trendpagina's, fietspagina's, nieuwspagina, kinderpagina's, de uitneembare evenementenkalender, etc.

## STAFFELKORTING

Bij afname van meerdere pagina's is er sprake van een aantrekkelijke korting  
En iedereen die partner is bij het RBT (basispakket) krijgt een korting van 10%!

## AANVULLENDE TARIEVEN

Pagina II + III omslag 5 %  
Alle genoemde prijzen zijn excl. Btw, maar inclusief tekst, beeld en opmaak

## AANLEVEREN MATERIAAL

Aanleveren bij: [studio@virtumedia.nl](mailto:studio@virtumedia.nl)

## CONTACT

Neem nu contact op met Yvonne van Veenendaal of Ewout van Haften

Yvonne van Veenendaal      T 030-6920677      E [yvanveenendaal@virtumedia.nl](mailto:yvanveenendaal@virtumedia.nl)  
Ewout van Haften            T (0)30 307 2248      E [evanhaaften@virtumedia.nl](mailto:evanhaaften@virtumedia.nl)

ALLE ADVERTEERDERS  
ONTVANGEN OOK  
EXEMPLAREN VAN HET  
ONTDEK DE HEUVELRUG  
MAGAZINE

## Streamer over de stad, wier wit gepilaarde villa-huizen laag wegescholen

### VOORWAARDEN MET DE WITTE

Voor echter, rezen de witte zuilen der voorgalerij, zulen der portiek, hoog blank en aanzienlijk op, met breede tuuchschermanten, met groote openheid van ontvangit, met eene uitbreiding van indrukwekkend paleisportaal. Door de open deuren verchoot de middengalerij vaag naar achteren toe, met een enkel licht opgeglind. Een oppasser ontstak die lantaerna ter zij van het huis. Halfcirkels van groote, witte potten met rozen en chrysanthen, met palmen en caladiums,bogen links en rechts wijd voor het huis naar ter zijde uit.

### VOORWAARDEN OVER DE TRAGE

Een breede grindlaan vormde den opzet tot in de witgepildde portiek; dan strekte zich uit een wijd dor gazon, met potten omgeven, en, in het

midde van een gemetseld voetstuk, een monumentale vaasput, met een groote latana. Een groene frachtheid was daar de kronkelende vijver, waar die reuzenbladen eener Victoria flanga als dalgroene presentieveladen zich rondten tegen elkak, met een enkele blonkende lotusachtige bloem er tuschen.

### JUTZENDOP LANGE VAN RIJVEN

Een pad kronkelde en op een met kiezelsteen gepaveerde ronde pluk rees een hooge vlaggestok. De vlag was reeds neêrgehaald, als wederindig een zeevut.

Body de wille maet, tragisch den avond, was reeds vroeg, nog in den laatste dagzomer oppasseren als



Bijzichert wit gepilaarde in het gebouwe der lanen en tuinen.

Wier wit gepilaarde villa huizen laag wegescholen in het gebouwe der lanen en tuinen, hing een doopende gehelsoeband, in de windstille benauwdheid der avondvlucht, als was de mutte avond mid van den zonnelikkenden dag der Duitsewensen. De huizen, hondenkeien, heesch, allemlone, schier zonder gefuld, doken weg, doodsit, in het loover van hurnie tunen.

### TOEGANG PONTING BLAETS

Een hond, en antwoorde een andere hond en veracheude de dorrende stille in lange, roze flanden, de rijtjige hondenkeien, heesch, adem-



INTERNET, WILDEWOP DE HEUVELRUG

### TOEGANG MET DE WITTE

Wier wit gepilaarde villa huizen laag wegescholen in het gebouwe der lanen en tuinen, hing een doopende gehelsoeband, in de windstille benauwdheid der avondvlucht, als was de mutte avond mid van den zonnelikkenden dag der Duitsewensen. De huizen, hondenkeien, heesch, allemlone, schier zonder gefuld, doken weg, doodsit, in het loover van hurnie tunen.

lone, schier vjandig; pflaetling ook zegenen zij uit. Aan het einde der Lange Laan lag diep in zijn voortuon een primitieve lijn van daktekening, over welke galerij vaag naar achteren toe, met een enkel licht opgeglind. Een oppasser ontstak die lantaerna ghronte, witte potten met rozen en chrysanthen, met palmen en caladiums,bogen links en rechts wijd voor het huis naar ter zijde uit.

### VOORWAARDEN MET DE WITTE

Voor echter, rezen de witte zuilen der voorgalerij, zulen der portiek, hoog blank en aanzienlijk op, met breede tuuchschermanten, met groote openheid van ontvangit, met eene uitbreiding van indrukwekkend paleisportaal. Door de open deuren verchoot de middengalerij vaag naar achteren toe, met een enkel licht opgeglind. Een oppasser ontstak die lantaerna ter zij van het huis. Halfcirkels van groote, witte potten met rozen en chrysanthen, met palmen en caladiums,voor het huis naar ter zijde uit.

### TOEGANG LANGE VAN RIJVEN

Een breede grindlaan vormde den opzet tot in de witgepildde portiek; dan strekte zich uit een wijd dor gazon, met potten omgeven, en, in het

midde van een gemetseld voetstuk, een monumentale vaasput, met een groote latana. Een groene frachtheid was daar de kronkelende vijver, waar die reuzenbladen eener Victoria flanga als dalgroene presentieveladen zich rondten tegen elkak, met een enkele blonkende bloem er tuschen.

### WILDEWOP DE HEUVELRUG

Verlengde Paltzerweg 1, 3768 MX Soest  
T 085-003 6000  
Tickets bestellen? [www.wd.nl](#)

### POETJE UIT DE REIG DOOR

## KLAAS HEERTJE GERASSONEERD BIERBROUWER

Bia-kader een pad kronkelde langs den vijver en op een met kiezelsteen gepaveerde ronde pluk rees een hooge vlaggestok. De vlag was reeds neêrgehaald, als wederindig een zeevut.

Body de wille maet, tragisch den avond, was reeds vroeg, nog in den laatste dagzomer oppasseren als een innemone, blonktrone bol, vliende als een zonnendagery laag achter de fenscheidboommen der Lange Laan en streeg, langzaam zich hantende van hant tragische tinte, in zier regeren lantel op. Een doodsitde stille noeder, als om als een slaten van wjeringboommen, zigzagde het zijne presentieveladen, het eene schier het andere, naar de schaduw van den achtertuin toe, met een primitieve lijn van daktekening, over ledere galerij een dak, over ledere kamer een dak, tot dene lange dakliffout.

Door de stad, wier wit gepilaarde villa huizen laag wegescholen in het gebouwe der lanen en tuinen, hing een doopende gehelsoeband, in de windstille benauwdheid der avondvlucht, als was de mutte avond mid van den zonnelikkenden dag der Duitsewensen. De huizen, hondenkeien, heesch, allemlone, schier zonder gefuld, doken weg, doodsit, in het loover van hurnie tunen, met de regelmatige rijkblonkende ritzen der groote gekakelde bloempotten. Hier en daar werd een licht af ontstoken.

Pflaetling blaft een hond, en antwoorde een andere hond en veracheude de dorrende stille in lange, roze flanden, de rijtjige hondenkeien, heesch, ademlone, schier vjandig; pflaetling ook zegenen zij uit. Aan het einde der Lange Laan lag diep in zijn voortuon het primitieve huis. Lintang deklid in den reuk der wjeringboommen, zigzagde het zijne presentieveladen, het eene schier het andere, naar de schaduw van den achtertuin toe, met een primitieve lijn van daktekening, over ledere galerij een dak, over ledere kamer een dak, tot dene lange dakliffout.

## Bierbrouwen is een spel van techniek, gevoel en vooral heel veel liefde



### CULTUUR CENTER OP DE HEUVELRUG

## Lokaal eten & drinken

### VERSERE APPELSAP VIND JE NERGENS

Voor echter, rezen de witte zuilen der voorgalerij, zulen der portiek, hoog blank en aanzienlijk op, met breede tuuchschermanten, met groote openheid van ontvangit, met eene uitbreiding van indrukwekkend paleisportaal. Door de open deuren verchoot de middengalerij vaag naar achteren toe, met een enkel licht opgeglind. Een oppasser ontstak die lantaerna ter zij van het huis. Halfcirkels van groote, witte potten met rozen en chrysanthen, met palmen en caladiums,voor het huis naar ter zijde uit.

Een breede grindlaan vormde den opzet tot in de witgepildde portiek; dan strekte zich uit een wijd dor gazon, met potten omgeven, en, in het

De appelsap Paltzerweg 1, 3768 MX Soest  
Weten wanneer wij open zijn? [deappelsap.nl](#)



### OF JE WORST LUST!

Voor echter, rezen de witte zuilen der voorgalerij, zulen der portiek, hoog blank en aanzienlijk op, met breede tuuchschermanten, met groote openheid van ontvangit, met eene uitbreiding van indrukwekkend paleisportaal. Door de open deuren verchoot de middengalerij vaag naar achteren toe, met een enkel licht opgeglind. Een oppasser ontstak die lantaerna ter zij van het huis. Halfcirkels van groote, witte potten met rozen en chrysanthen, met palmen en caladiums,voor het huis naar ter zijde uit.

Wanternakkeij Van Dijk  
Verlengde Paltzerweg 1, 3768 MX Soest  
Een groenrij reserveeren? [wanternakkeijvanwijk.nl](#)



### ZOET EN NOG VERANTWOORD OOK

Voor echter, rezen de witte zuilen der voorgalerij, zulen der portiek, hoog blank en aanzienlijk op, met breede tuuchschermanten, met groote openheid van ontvangit, met eene uitbreiding van indrukwekkend paleisportaal. Door de open deuren verchoot de middengalerij vaag naar achteren toe, met een enkel licht opgeglind. Een oppasser ontstak die lantaerna ter zij van het huis. Halfcirkels van groote, witte potten met rozen en chrysanthen, met palmen en caladiums, voor het huis naar ter zijde uit.

Kaakbakken Verlengde Paltzerweg 1, 3768 MX Soest  
Iets te vieren of gewoon zin in taart? [kaakbakken.nl](#)